



Woonhuis Someren

'Eigen' project uitgevoerd

“Het is een megagood gevoel om aan je eigen huis te werken, maar ook moeilijk. Voor een ander een werkstuk maken, is veel gemakkelijker.” Eddie Donkers, commercieel directeur bij FORS Tegelwijsheid uit Someren, kon al zijn kennis en expertise inzetten bij de verbouwing van zijn eigen woonhuis. In het ontwerp van Marije Huijsmans is uiteraard natuursteen verwerkt, én een keramische vloer met groot formaattegels.

TEKST WILBERT LEISTRA FOTO'S KUPPENS FOTOGRAFIE

▲ **Commercieel directeur Eddie Donkers van FORS Tegelwijsheid werkte zelf mee aan de verbouwing van zijn woonhuis.**

Staannd voor het huis aan de Dorpstraat in Someren doet zich direct de vraag voor hoe het pand in elkaar zit. Zijn het meerdere huizen samengevoegd, of had het pand vroeger een andere functie? “Het was vroeger het allereerste politiebureau van Someren”, antwoordt Eddie Donkers desgevraagd. “Het pand is in 1953 gebouwd, ik

heb het in 2015 gekocht. Om de woning beter geschikt te maken voor ons gezin van twee volwassenen en vijf kinderen, hebben we Marije Huijsmans van Huijs Styling + Ontwerp uit Someren gevraagd een interieurontwerp te maken. Ik kende haar al, omdat zij ook het interieur voor ons kantoor heeft ontworpen.”

Volledig op de schop

De indeling van de begane grond was niet ingericht op het samengestelde gezin van zeven. Dat was het uitgangspunt voor Marije Huijsmans. “Het gezin kon niet in zijn geheel in de keuken zitten. In de woonkamer was een ruimte die niet werd benut. Bovendien wilden Eddie en zijn vrouw Sanne meer verbinding met de tuin. De indeling mocht volledig op de schop, ik mocht een compleet nieuw interieurontwerp voor de begane grond maken. Dat interieur moest in ieder geval de volgende elementen bevatten: een grote eettafel voor tien personen, een kookeiland en een grote bank. Het geheel moest een luxe, chique uitstraling krijgen”, legt Marije uit.

In de eerste fase heeft de interieurarchitect een aantal indelingsvarianten voorgesteld. Samen met Eddie en Sanne is de ideale indeling gekozen. Marije: “Door de deuren tussen de keuken en de woonkamer weg te halen, is een ruime woonkeuken gecreëerd. Door de prachtige Tudor-puien – die naadloos aansluiten, waardoor geen kozijn zichtbaar is – heb je vanaf de eethoek

nu ook zicht op de tuin. Buiten is als het ware naar binnen gehaald, ook een wens van Eddie en Sanne. Het toilet is verplaatst, waardoor er genoeg ruimte is ontstaan voor de grote bank.”

Uitgangspunt

Blikvanger binnen de woonkeuken moest uiteraard het aanrechtblad van het kookeiland worden. “We hebben met FORS Tegelwijsheid regelmatig kookeilanden gemaakt waarbij de verlichting door de natuursteen heen te zien was. Dit wilden Sanne en ik ook”, vertelt Eddie. Marije vult aan: “De warme kleuren van de aders in de natuursteen zijn het uitgangspunt geweest voor de materiaal- en kleurkeuze van het interieur.”

De opdrachtgevers gingen samen met de interieurarchitect naar DSE Natuursteen in Leerdam. “Wij werken regelmatig met DSE samen. De natuursteengroothandel heeft mooie exoten op voorraad, en is voor ons goed aan te rijden, ook voor klanten in de randstad.” De keuze viel op Patagonia, een kwartsiet uit Brazilië. “Deze natuursteen is zo ongeveer de hardst denkbare



- ▲ Voor het werkblad en het kookeiland werd gekozen voor Patagonia, een Braziliaanse kwartsiet.
- De enorme tafel is uit één stuk Sensa van Cosentino gemaakt.



soort, een uitzonderlijke kwartsiet met veel karakter. Het gekristalliseerde gedeelte van deze natuursteen is lichtdoorlatend. Met licht achter de plaat wordt hierin de fijne kristallijne aard van het materiaal onthuld. Dit staat in sterk contrast met de niet-lichtdoorlatende delen waarin duidelijke vormen en kleuren zichtbaar zijn. De platen hebben een beige ondertoon met witte, zwarte en bruine kleurtonen. Wij hebben bij de stoltenwand de steen in 'open boek' uitgevoerd. Normaal gesproken wordt een 20 mm dikke plaat gebruikt die aan de zijkanten wordt opgedikt. Wij hebben ervoor gekozen om de plaatdikte aan te houden. Vanwege het

esthetische aspect – het ziet er rank uit – en omdat wij in de houten ladenrand van het kookeiland de 'back-light' ledverlichting wilden wegwerken. De uitdaging was dat de pixels van de ledverlichting niet te zien waren, met name in een zo dun mogelijke opbouw. Het effect is spectaculair. De kristallen kwartsdelen komen tot leven, je ziet de diepte. Uiteraard is de plaat daar bewust op geselecteerd en ingenest. De Patagonia is ook bij het werkblad voor de spoelbak toegepast. Op de achterwand is een hexagon mozaïek van The Mosaic Factory uit Nistelrode toegepast”, legt de commercieel directeur van FORS Tegelwijs uit.



► Op het toilet is een maatwerk wastafeltje van Veria Green, een Griekse marmersoort.



◀ De 'backlight' led-verlichting is in de houten ladenrand van het kookeiland weg gewerkt.

Uit één stuk

Nevi rent als een dolle door de woonkamer. Enthousiast kwispelend loopt de American Shepherd op de grote tafel af. "Dit is een van de pluspunten van ons nieuwe interieur en ook een van de wensen; een tafel waar we met het hele gezin aan kunnen zitten. En als je veel met natuursteen werkt, moet de tafel natuurlijk ook van natuursteen zijn. We hebben gekozen voor een tafel uit één stuk, van Sensa van Cosentino, een graniet in de kleur Indian Black. Die matchte qua kleur heel mooi met de Patagonia uit de keuken, en de tegel op de vloer. De afmeting is 340 cm, de vorm is Deens ovaal en de afwerking is door ons onder 55 graden negatief gejet."

Ook op het toilet is natuursteen toegepast, vertelt Eddie. "Niet op de wand, want daar hebben we gekozen voor de Mutina Bas Reliëf, een handgemaakte tegel, model Pico in de verrassende kleur terra. Door het reliëf lijkt het bijna behang. Met strijklucht erop krijg je een prachtig, haast spannend effect. Dit is gecombineerd met een maatwerk wastafeltje van Veria Green, een Griekse marmersoort."

Groot formaat

FORS Tegelwijs staat ook wel bekend vanwege de specialisatie als tegelzetter, de oorsprong van het bedrijf. Regelmatig werkt het bedrijf met groot formaattegels. Voor zijn eigen huis wilde Eddie deze ook op de vloer toepassen. "Vanwege onze ervaring met merken keramische tegels, wilde ik tegels van Laminam in de afmetingen 1620 x 3240 x 5, de maximale afmeting. En vrijwel naadloos gelegd, je moet er als het ware naar zoeken. Ik heb vrijwel alle steenmaterialen gekozen, Marije zocht vervolgens voor een kleur die in haar ontwerp paste. Voor de vloer koos zij voor Calce Grigio. Het was trouwens nog een dingetje om die enorme tegels tussen de twee muren geplaatst te krijgen", lacht Eddie.

Warme uitstraling

Interieurarchitect Marije wilde in haar ontwerp als tegenhanger van de natuursteen en de keramische vloer ook hout en textiel toevoegen. "Hierdoor krijgt het geheel een warme uitstraling en, ook niet geheel onbelangrijk, een goede akoestiek. De schouw is behangen met textiel en er zijn zogenoemde inbetween van een mooie luze stof opgehangen." Marije werkt regelmatig met hout en textiel in haar ontwerpen. Natuursteen heeft ze wel al eens toegepast, maar niet vaak. "Ik heb eerder een badkamer ontworpen met natuursteen erin verwerkt. Je kunt met dit materiaal prachtige statements maken en een luxe uitstraling creëren. En voor het toepassen van de juiste natuursteensoorten, ga ik af op de adviezen van de specialisten, in dit project dus van die van Eddie. Zo leer ik elk project weer wat bij."

Inmeten

De hele benedenverdieping is ingemeten. "Dit heb ik zelf met behulp van onze Proliner gedaan", vertelt Eddie. "Met een constructeur heb ik vooraf overleg gevoerd wat er bijvoorbeeld aan extra ondersteuning met balken nodig was om de vrije hoek met de Tudor-puien zonder zichtbare kozijnen te kunnen maken. Op basis van de metingen heb ik alles zelf ingetekend en de snijbestanden voor de waterjets gemaakt, voor het aanrechtblad, de eettafel en de vloer. De jongens hebben alles op de machines gesneden. Best raar om dit voor je eigen woning te doen. Het is een megagevoel, maar het is ook moeilijk. Vooral om keuzes te moeten maken. Elk detail komt voorbij. Als ik dit voor een klant doe, is het veel gemakkelijker. Maar ik ben erg blij met het eindresultaat. Als je het oorspronkelijke 3D-ontwerp van Marije bekijkt, dan is het eindresultaat vrijwel geheel één op één." "Ik vind het erg mooi geworden", zegt Marije desgevraagd. "Maar het allerbelangrijkste is natuurlijk dat Eddie en Sanne er erg blij mee zijn." ■